



DADES DEL CENTRE

NOM CEIP JOAQUIM PALACÍN
ADREÇA PASSEIG URGELL Nº 17
POBLACIÓ I CP 25142 BELLVÍS
TELÈFON 973565328

DESCRIPCIÓ DEL TREBALL
ETAPA 4t, 5è i 6è de PRIMÀRIA

MODALITAT RÀDIO

OBJECTIU DEL TREBALL

1. Participar i col·laborar amb la resta de companys/es en la creació d'un projecte comú.
2. Treballar en grup de forma cooperativa, distribuint les funcions de cada
3. membre del grup i alternant-les.
4. Expressar-se oralment, adequant les formes i el contingut als diferents contextos i situacions comunicatives, i mostrant una actitud respectuosa i de col·laboració.
5. Descobrir la pròpia veu.
6. Expressar-se amb la veu, modulant-la, donant entonació i prenent consciència dels missatges que podem transmetre a nivell verbal.
7. Adonar-se de la importància del so en l'acte de comunicació (entonació,
8. pronunciació,...).
9. Mostrar una actitud crítica vers la situació i proposta actual dels mitjans audiovisuals.
10. Utilització de mitjans per enregistrar el programa de ràdio
11. Interès per expressar-se oralment amb bona entonació i pronúncia.
12. Superar les pròpies pors i gaudir de la tasca que es porta a terme.
13. Aconseguir una motivació positiva vers el treball de la llengua i el món de la informació en general.
14. Iniciar-se en la utilització de les tecnologies de la informació i la comunicació
15. Gaudir amb la varietat d'ofertes que podem trobar a la ràdio.

PROCÉS DEL TREBALL

En petits grups d'alumnes de 4t, 5è i 6è repassem les nocions prèvies al voltant de la ràdio i escoltem programes de diferents emissores. També hem tingut la visita d'una locutora de ràdio i ens ha explicat com s'estructura un programa, les seves parts, quan es fica música,.....

Entre tots hem decidit quines seccions tindrà el nostre programa.

Ens repartim els diferents apartats en petits grups i els desenvolupem.

Després fiquem en comú tot el treball, i ens repartim la feina de gravar les veus amb el programa Audacity. Abans, però, fem una preparació de la veu i pronunciació realitzant exercicis vocals.

Cada alumne pren el seu guió i s'estudia el seu paper.

Es fan proves d'enregistrament per tal que s'habituin a parlar davant el micròfon.

Enregistrament del programa: mentre uns han de ficar les veus els altres les han de gravar. Després s'intercanvien els papers.

Un cop gravades les veus ells mateixos hi van afegint la música.